

PRESENTA

IL NUOVISSIMO CD DEL TRIO BROZ

MEXICO, BRAZIL, ARGENTINA

LUIS BACALOV
MANUEL M. PONCE
AZIO CORCHI
HEITOR VILLA-LOBOS

WORKS FOR
STRING TRIO

TRIO BROZ



PROGRAMMA

Luis Bacalov (*1933)
Trio per archi (2010)
dedicato al Trio Broz

WORLD
PREMIERE
RECORDING

Manuel Maria Ponce (1886-1948)
Trio para violin, viola y violoncello

Azio Corghi (*1937)
Tang'Jok-Them (2010)
dedicato al Trio Broz

WORLD
PREMIERE
RECORDING

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Trio (1945)

Libretto in Italiano, English, Deutsch, Français.
Testo di **Angelo Foletto**.

Durata: 69:32

Tang'Jok(Them) è ironia e danza, è suonare con passione sui ritmi dell'America Latina.

Il disco racconta la scrittura per archi del Nocevento d'oltre oceano, con un collegamento alla contemporaneità: due fra i compositori viventi più rinomati in Italia, pressochè coetanei, si rivolgono al Trio Broz con una dedica importante, mentre ideale è la dedica di Ponce, che scrisse il suo lavoro per i fratelli musicisti della famiglia messicana Prieto. Fra questi brani troneggia sia per durata che per impegno esecutivo il capolavoro di Villa-Lobos, unica sua composizione dedicata alla formazione violino-violoncello; lontano dai 17 quartetti per archi, è un unicum sia per la scrittura sia per la bellezza e la rarità di ascolto.

Tang'Jok(Them) è anche la voglia di sperimentare per raccontare attraverso un CD le emozioni ed i suoni di un repertorio particolare.

Il disco è stato registrato utilizzando una tecnologia di ripresa audio assolutamente innovativa, brevettata da **Swing**, che unisce l'emozione del live alla perfetta qualità dello studio di registrazione, con fedeltà e nitidezza mai raggiunte prima.

Inoltre gli strumenti utilizzati, di epoche molto diverse, sono stati valorizzati da un particolare abbinamento di corde studiate appositamente con il reparto di sviluppo dei materiali della **Thomastik-Infeld**, Austria.

Strumenti antichi ma archi moderni per un suono brillante e agile grazie alla collaborazione con il **Laboratorio Lucchi di Cremona**.

Barbara Broz,
violino Gaetano Guadagnini, Torino 1839

Giada Broz,
viola Rodolfo Fredi, Roma 1934

Klaus Broz,
violoncello Luis Guersan, Parigi 1743

Composto dai fratelli Barbara, Giada e Klaus, il Trio Broz è nato nel 1993 sotto la guida dei Maestri del Mozarteum di Salisburgo per poi perfezionarsi presso importanti Istituzioni (l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, Scuola di Musica di Fiesole) ed illustri Musicisti (Quartetto Italiano, Trio di Milano, Quartetto Amadeus, Quartetto Smetana). Esibitisi in tutto il mondo sono stati visti dalla critica specializzata come i possibili successori del Trio Italiano d'archi.