

dicembre 2004

Diplomi, corsi, concorsi ed ora il primo CD

Ed ecco il primo CD del Trio Broz, violino, viola e violoncello. Sicuramente i tre fratelli di Rovereto, che hanno fatto ormai di Verona la loro patria musicale, non hanno bisogno di presentazioni, ma vogliamo raccontarvi ugualmente i loro ultimi successi. Si parte ad inizio luglio con il diploma in violoncello di Klaus, il più piccolo dei tre: per lui, come per le sorelle che lo hanno preceduto, un bel dieci tondo, confermato dalla vittoria, a novembre, del "Premio Accademia Filarmonica" destinato ai migliori diplomati del Conservatorio di Verona. Il Trio ha partecipato quindi al campus internazionale di Sermoneta di musica da camera del violoncellista Rocco Filipini. Il Maestro, colpito dai tre roveretani, li ha poi voluti alla sua masterclass di perfezionamento a Cremona: lezioni pubbliche nell'ambito della Fiera Internazionale degli strumenti ad arco **Mondomusica**.

Tre fratelli che valgono per quattro: con una audizione speciale i tre Broz hanno ottenuto eccezionalmente anche l'ammissione al Corso di Quartetto del Maestro Piero Farulli (ex-violista del Quartetto italiano) preso l'Accademia Chigiana di Siena e la frequenza al V° stage della Accademia Europea del Quartetto, a Firenze. Tanto studio si è poi concretizzato nella vittoria del Primo Premio Assoluto e Menzione Speciale di Merito alla VI Rassegna Biennale per Trio e Quartetto di Vittorio Veneto (29-30 agosto) nel corso della quale il Trio Broz si è aggiudicato anche una borsa di studio speciale della Casa Editrice Bärenreiter e la frequenza alla **masterclass del violinista Massimo Quarta** che si svolgerà a Vittorio Veneto nell'aprile 2005. Più che comprensibile dunque la decisione dell'etichetta MV-Cremona di investire in questi giovani e promettenti musicisti incidendo i brani portati al concorso. Si tratta di una bella panoramica del repertorio e delle potenzialità del gruppo: si inizia col *trio op.9 n.1* di Beethoven, seguito dal *trio para violin, viola y violoncelo* di Ponce per concludere con la *Serenata op.10* di Dohnanyi; composizioni note solo ad un pubblico di intenditori esclusivamente per

L'escalation del Trio Broz

il fatto che, fortemente condizionati dalla tradizione musicale romantica, non siamo abituati ad ascoltare trii per archi con la stessa frequenza dei trii con pianoforte o dei quartetti. Ciò che colpisce di questo Trio, nella registrazione come nelle esecuzioni dal vivo, è il **grande affiatamento che unisce i fratelli. La maturità espressiva si fonde con una gradevolissima freschezza esecutiva ed il risultato è decisamente accattivante.** Il CD, sponsorizzato dal Rotari Club di Peschiera e del Garda Veronese, sarà disponibile al pubblico dalla metà di dicembre.

*notevole
capacità
tecnica e tutto
il loro amore
per la musica*

di Andrea
Castelletti

